

T E S S U T I



i velluti



Pontoglio®

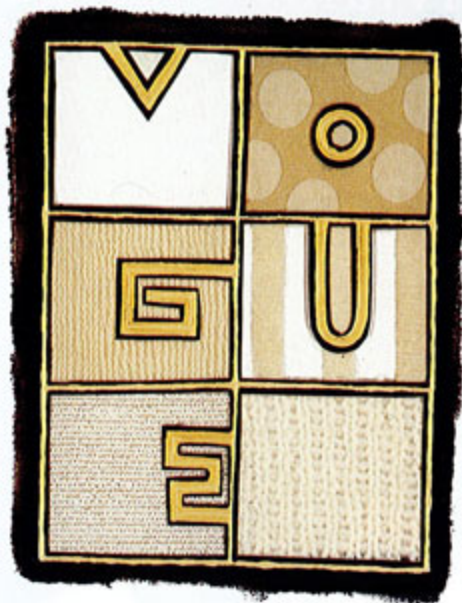


i velluti



Pertoglio®

In copertina



Total white. Declinato in sei diverse tipologie.
Dall'alto a sinistra in senso orario. Tecnogom by
Limonta, dévoré a macro dots e a coste in lana e
cotone by Pontoglio, filato Soffaran by Filpucci,
stuoia a riccioli in lana e poliammide by Fila,
seersucker stretch in lana e angora by Ricceri.
Collage e art work by Kris Ruhs.

VOGUE TESSUTI

Supplemento al n. 294 de L'Uomo Vogue

Direttore Responsabile **ALDO PREMOLI**

A cura di **CRISTINA LUCCHINI**

Art Director **ILDEBRANDO TOSI**

Caporedattore **NICOLETTA FERRARI**

Reparto Artistico **PINO CHIARI** Copioservizio, **PAOLO BARATTA**, **NICOLA GHERARDI** (Assistente direz. artistica); Coordinamento Tecnico **SERGIO MAGGIO** Responsabile
Segreteria di Direzione **RENATA CAMPIOLI** Responsabile, **ANTONELLA AHRAGH**, **MARIA PIA BETTAGNO** Assistente
Collaboratrici **PIERANGELA BELLONI**, **BETTINA CASANOVA**, **ANNALISA CLERICUZIO**, **CHIARA CHELOTTI**, **MARCO MENEGUZZO**, **DENIS PERROT**,
ANGELA PUCCHETTI, **ROBERTA ROTTA**, **KRIS RUHS**, **LUISA VANZO**.

Responsabile Vendita Vogue Tessuti **LAURA CAPPELLETTI**


E. THOMAS



Art + Velvet



OMNIAPIEGA GARZA CRÉPE A
DOPPIO PLISSÉ. NELLA PAGINA
ACCANTO VELLUTO DÉVORÉ DISE-
GNO MACROGALLES PONTOLIO.
ART WORK BY FRANÇOIS BERTHOUD.



Forme evanescenti, volumi soffiati, materiale immateriale, corporeo incorporato



OMNIAPIEGA MULTIPLISSÉ IN
MISTO COTONE. REALIZZAZIO-
NE JUNG MING-YOUNG PER
ISTITUTO MARANGONI, MILANO.
NELLA PAGINA ACCANTO
DOUBLE IN GARZA MATELASSE
RICAMATA **PONTOGLIO**, ART
WORK FRANÇOIS BERTHOUD.



Boiled



Raw