



tessuti

In copertina



Il rosa e il verde, i fiori e l'erba, la stilizzazione geometrica, il fluido e il neoromantico. Sullo sfondo, tessuto tubico di lino-seta.

Nei dettagli, rete di cotone a lavorazione seersucker, organza di seta e cotone plissé, tulle di cotone sovrastampato.

Tutto **2two=Pontoglio+Pecci.**

Collage e art work by **Kris Ruhs.**

VOGUE TESSUTI

Supplemento al n. 299 de L'Uomo Vogue

Direttore Responsabile **ALDO PREMOLI**

A cura di **CRISTINA LUCCHINI**

Art Director **ILDEBRANDO TOSI**

Caporedattore **NICOLETTA FERRARI**

Attualità **ANNA GLORIA FORTI** (Caposervizio), **SERGIO MAGGIO**, **ROBERTA ROTTA**

Reparto Artistico **PINO GHARI** Caposervizio, **PAOLO BARATTA**, **NICOLA GHERARDI** (Assistente direz. artistica)

Segreteria di Direzione **RENATA CAMPIONI** Responsabile, **ANTONELLA ABRAGHI**, **MARIA PIA BETTAGNO** Assistente

Collaboratori **FRANCESCA BOGGERI**, **BETTINA CASANOVA**, **GIANNI PIZZOLARI**, **ANGELA PUCHETTI**, **KRIS RUHS**.

Responsabile Vendita Vogue Tessuti **DIEGO VALESI**




O M N I A P I E G A



2 T W O = P O N T O G L I O + P E C C



2 TWO=PON

A woman is the central figure, her body and hair wrapped in a dense, intricate web of long, vibrant green leaves or grass blades. The leaves are layered and crisscrossed, creating a textured, almost cocoon-like effect. Her face is partially visible, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a deep, dark black, which makes the bright green of the leaves stand out sharply. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the leaves and the contours of her body.

TOGLIO + PECCI®